

Aktivita  
nielen na  
dejepis

Mgr. Lenka Šišmičová

Počas školského roka 2019/2020 som sa zúčastnila vzdelávania v rámci Komenského inštitútu. Toto vzdelávanie mi ukázalo, že na Slovensku máme množstvo úžasných učiteľov, ktorých vyučovacie hodiny sú plné skvelých aktivít. Mnohými som sa inšpirovala aj ja a snažila sa priniesť do mojich vyučovacích hodín niečo nové.

V rámci vzdelávania som pracovala na svojom projekte, v ktorom som chcela zmeniť hodiny dejepisu a mať z nich viac ako len učiteľovu prednášku – chcela som, aby bola hodina dejepisu miestom, kde vládne pracovný ruch, kde sa diskutuje, pracuje v skupinách, miestom, kde sa žiaci nad udalosťami aj zamýšľajú, porovnávajú so súčasnosťou a uvedomujú si, že história je viac ako len pár naučených rokov. Myslím si, že sa mi podarilo počas vyučovacích hodín rozvíjať nielen vedomosti z daného predmetu, ale aj zručnosti žiakov. Používala som aktivity, o ktorých som sa dozvedela z víkendových školení, či z príručiek. Najviac inšpirácie som našla a čerpala z knihy Moderní didaktika od Roberta Čapka.

Na nasledujúcich stranách vám ponúkam výber aktivít, ktoré som počas školského roka použila. Boli síce použité na hodinách dejepisu, no opisujem ich univerzálne a tak si ich každý učiteľ vie prispôbiť na svoj predmet. Nebojte sa skúsiť aspoň pár z nich a preniesť ich do svojich vyučovacích hodín.

Mgr. Lenka Šišmičová

# KATEGÓRIE AKTIVÍT

- Delenia do skupín
- Motivačné aktivity
- Expozičné aktivity
- Fixačné aktivity
- Reflexia a spätná väzba

# DELENIA DO SKUPÍN

Počas školského roka som chcela zvýšiť skupinovú prácu na hodinách dejepisu. Na začiatku bolo treba diskutovať so žiakmi o tom, aké sú benefity skupinovej práce, aké životné zručnosti si posilnia, ak budú pracovať v tímoch, či prečo je dôležité vedieť pracovať s kýmkoľvek a nie iba so svojím kamarátom.

Keďže som na hodinách chcela dávať žiakom aj na výber, občas si mohli vybrať, s kým budú v skupine alebo vo dvojici. Často však skonštatovali, že v takýchto skupinách neurobia toľko ako v náhodne rozdelených skupinách a aj disciplína je horšia.

Väčšinou som teda pracovala s náhodným výberom. Každý učiteľ pozná svojich žiakov a preto vie po rozdelení odhadnúť, či sú sily rozložené rovnomerne. Ak by sa stalo, že učiteľ potrebuje niekoho vymeniť, môže urobiť tzv. rýchlu výmenu – pri tejto vymení 3-4 žiakov medzi skupinami, aby tak skryl svoj pôvodný zámer výmeny iba jedného, či dvoch žiakov.

Náhodné rozdelenie žiakov do skupín môžeme robiť rôzne:

**ČÍSLA** – žiakov rozrátame a každému žiakovi je pridelené číslo od 1 do X (podľa toho, koľko potrebujem mať skupín) a potom idú všetky jednotky k sebe, všetky dvojky k sebe, atď.

**FARBY** – žiakovi farby pridelieme tak, že striedame X rovnakých farieb (podľa počtu skupín) alebo si žiaci vylosujú farebný papierik (počet farieb = počet skupín) a potom idú k sebe všetci žltí, modrý, zelení, atď.; namiesto papieriku možno použiť aj figúrky zo spoločenských hier, či žetóny

**FIGÚRKY ČI PREDMETY** – učiteľ môže použiť čokolívek, ako napríklad vyššie spomenuté figúrky zo spoločenských hier, rôzne kocky, žetóny, či iné drobné predmety

**DVOJICE ROZPRÁVKOVÝCH POSTAVIČIEK** – žiaci si vylosujú papierik s menom rozprávkovej postavy, ktorej musia nájsť dvojicu (Tom & Jerry, Pat & Mat, Mickey & Minnie, atď.)

**ŠPAGÁTY** – na vytvorenie dvojíc – žiaci stoja v kruhu, v strede stojí učiteľ, ktorý drží v ruke nastrihané špagáty; každý žiak chytí jeden voľný koniec a keď učiteľ špagáty pustí, žiaci musia nájsť toho, kto drží druhú polovicu ich špagátu

**MOLEKULY** – žiaci sa prechádzajú v priestore a podľa čísla, ktoré povie učiteľ, vytvoria „molekulu“ – chytia sa, či aspoň stoja pri sebe a tak vytvoria skupinu (pri tomto spôsobe sa zvyknú žiaci postaviť ku kamarátom, preto je dobré to robiť buď na väčšom priestore alebo postup zopakovať viackrát s tým, že vždy sa musia postaviť k iným spolužiakom)

**RADY** – žiaci utvoria rad (pri tvorení radu by žiaci nemali rozprávať a komunikovať iba gestami či mimikou), zadania sú na fantázii učiteľa, napríklad:

- podľa dátumu narodenia,
- podľa abecedy (mená alebo priezviská),
- podľa dĺžky vlasov,
- podľa výšky,
- podľa farby ponožiek (od svetlej po tmavú),
- podľa vzdialenosti, ktorú musia ráno prejsť do školy, atď.

Po vytvorení radu stačí, aby učiteľ povedal, po koľko žiakov bude v jednej skupine a žiaci idú do skupín tak, ako stoja vedľa seba alebo za sebou.



# MOTIVAČNÉ AKTIVITY

Aktivity, ktoré sa dajú použiť na začiatku hodiny, na motiváciu žiakov, na navodenie témy.

**BRAINSTORMING či VOĽNÉ ASOCIÁCIE** – po oznámení témy môžu žiaci hovoriť alebo písať asociácie či informácie, ktoré k tejto téme majú. Mne sa osvedčilo robiť aktivitu nasledovne: Na tabuli je napísaná téma hodiny. Každý žiak dostane dva lepiace papieriky, na ktoré napíše niečo, čo o téme vie. Potom žiaci idú papieriky nalepiť. Ideálne je, keď tak neurobia všetci naraz, ale idú po jednom, každý povie, čo napísal a všetci, ktorí majú napísané niečo podobné, dajú svoje papieriky na jedno miesto – zároveň sa tak informácie o téme triedia do kategórií.

**PEXESO** – možno použiť aj ako fixačnú metódu. Pri motivácii prebieha pexeso tak, že žiaci sedia v kruhu a v strede sú papiere s informáciami, o ktorých učiteľ predpokladá, že ich žiaci o téme majú. Postupne sa žiaci striedajú a spoločne sa snažia nájsť správne dvojice (môže to byť otázka + odpoveď, rozdelené tvrdenie, odborný názov + definícia, atď.).

**ÚVAHA** – hodinu možno začať aj krátkym písaním úvahy. Žiakom dáme tému, ktorá sa bude týkať témy vyučovacej hodiny, no ku ktorej zároveň vedia vyjadriť svoj názor a myšlienky (napríklad pri téme „Škola – základ života“ môžu písať krátku úvahu na tému „Aký význam má škola a vzdelanie?“).

**PRÁCA S OBRÁZKOM a PRÁCA S VIDEO** – obrázky, fotografie a videá sú skvelými motiváciami pre žiakov. Možných aktivít pri práci s obrázkom či videom je mnoho, existuje veľa internetových stránok či príručiek, kde si môžete o nich prečítať. Spomeniem iba pár: opis obrázku, písanie kľúčových slov k obrázku, postupné približovanie obrázku či fotografie, zakrytý obrázok, ktorý sa po častiach odkrýva, opis karikatúry; krátke video bez zvuku, kľúčové slová k videu, pauznutie videa a diskusia o tom, ako môže pokračovať; čo sa stalo pred danou udalosťou zobrazenou vo videu, atď.



# EXPOZIČNÉ METÓDY

Pri expozičnej časti hodiny zvyčajne prevláda výklad. Na mojich hodinách som chcela zmenšiť množstvo výkladu a zvýšiť aktivitu žiakov. Využívala som na to najmä skupinovú prácu, pri ktorej máte na výber z viacerých skupinových metód. Ani výklad nemusí vypadnúť úplne, stačí k nemu pripraviť ďalšie aktivity, aby boli žiaci aj pri ňom aktívni. Na vyučovacích hodinách sa veľa používa aj práca s učebnicou a teda práca s textom. Ani pri tejto práci nemusí ísť iba o mechanické odpisovanie viet z učebnice. Predstavím vám niektoré z aktivít, ktoré som na mojich hodinách skúsila:

## SKUPINOVÉ METÓDY

**METÓDA 4 ROHOV** – pri tejto metóde musí učiteľ pripraviť 4 „stanovištia“. Žiaci sú potom rozdelení do skupín a na každom stanovišti majú určený čas, ktorý na ňom strávia a študujú si danú podtému. Takto sa všetky skupiny prestriedajú na všetkých stanovištiach a oboznámia sa s každou časťou témy.

**DOMOVSKÉ A EXPERTNÉ SKUPINY** – pri tejto skupinovej metóde sú žiaci najskôr rozdelení do domovských skupín. V týchto skupinách dostanú zadanie, na ktorom potom idú pracovať v rámci expertných skupín, kde sa každá expertná skupina venuje jednej podtému. Po návrate do domovskej skupiny je tak každý žiak „expertom“ na inú podtému a tieto podtémy si potom spoločne sprostredkujú. Vyskytuje sa tu teda aj rovesnícke učenie, pri ktorom si žiaci tému vysvetlia navzájom svojim jazykom a je tak pre nich jednoduchšia na pochopenie.

**SNEHOVÁ GUĽA** – pri tejto metóde žiaci pracujú najskôr individuálne, potom si odpovede porovnajú vo dvojiciach, potom vo štvoriciach a napokon v rámci celej triedy. Väčšinou ide o zadania, kde sa tvoria zoznamy, aby si ich mohli žiaci ľahko porovnať (napr. *Predstav si, že si vojak v zákopoch; aké veci by boli pre teba dôležité? alebo Predstav si, že žiješ v roku 1968 a jedného dňa vidíš po hlavnej ceste prichádzať množstvo tankov. Čo by si urobil ako prvé? Spíš 3 konkrétne kroky.*). V týchto úlohách ide aj o schopnosť naučiť sa robiť kompromisy, keďže vo dvojiciach či štvoriciach je potom úlohou žiakov urobiť jeden spoločný zoznam, na ktorom sa všetci zhodnú. Môže ísť tiež o usporiadanie pojmov či osobností na základe daných kritérií.

# PRÁCA S TEXTOM

## **VYSVETĽOVACÍ PLAGÁT alebo TEMATICKÁ KOLÁŽ**

– je niečo, čo je u nás známe ako „projekt“. Pri tejto aktivite majú žiaci informácie v podobe textu, z ktorého majú vybrať najdôležitejšie a najpodstatnejšie informácie. Osobne mám radšej vysvetľovací plagát, keďže pri ňom musia žiaci tému (či podtému) zjednodušiť a spracovať ju tak, aby ju pochopili aj ostatní. Na vysvetľovací plagát môžu písať, či kresliť, používať celé vety alebo iba kľúčové slová - je len na žiakoch, ako ho spracujú. My sme na hodinách robili napríklad *Novinky, vynálezy a zbrane 1.svetovej vojny*, kde som žiakom rozdelila jednotlivé veci a po tom, ako mal každý svoj plagát hotový, sme si urobili **GALÉRIU** – papiere sme rozložili v triede do radu a žiaci si čítali plagáty spolužiakov. Ak mali k niektorému plagátu otázku, daný žiak ju zodpovedal. Pri galérii môžu žiaci napríklad aj hlasovať o to, ktorý plagát sa im najviac páči, no pointou by malo byť ocenenie každej dobrej práce, ktorá splnila zadanie a nie iba ohodnotenie tej „najkrajšej“.

**ČASOVÁ OS** – pri témach, kde sa vyskytuje veľa časových údajov, je ideálne urobiť časovú os. Každý žiak môže pracovať na vlastnej časovej osi alebo si žiaci udalosti rozdelia, každý spracuje jednu a potom vám v triede vznikne jedna veľká časová os.

**KLÚČOVÉ SLOVÁ** – žiaci z daného textu vypíšu kľúčové slová. Tie si potom môžu porovnať v skupinovej metóde SNEHOVÁ GULÁ (spomenuté vyššie) a zhodnúť sa na 10 najdôležitejších. Tým sa potom môžete ďalej venovať.

S kľúčovými slovami súvisí aj ďalšia aktivita, ktorú často robím a tou je **MYŠLIENKOVÁ MAPA** alebo **POJMOVÁ MAPA**, pri ktorých žiaci usporiadajú informácie z textu. Pri myšlienkovvej mape by malo byť 4-5 hlavných kategórii, ktoré sa ďalej rozvetvujú a ktoré sú usporiadané väčšinou do kruhu. Pri pojmovej mape je jednoduchšie znázorniť medzi kľúčovými slovami súvislosti, táto mapa nemusí mať hlavné kategórie a nemusí ísť do kruhu. Pre žiakov je zvyčajne jednoduchšie vytvoriť pojmovú než myšlienkovú mapu.

**TVORENIE KVÍZU** – zo zadaného textu môžu žiaci vytvoriť kvíz pre svojich spolužiakov. Naučia sa tak vybrať dôležité informácie a zároveň ponúknuť možnosti, ktoré nie sú príliš ľahké, ale ani príliš ťažké. Takýto kvíz si môžu rovno dať na danej vyučovacej hodine alebo ho môžete použiť na začiatku ďalšej hodiny na preopakovanie témy.

**VZÁJOMNÉ UČENIE** – vzájomné učenie som využívala pri práci vo dvojiciach, kde žiaci dostali dve časti textu. Každý z dvojice si naštudoval svoju polovicu a potom si to navzájom prerozprávali. Opäť ide o to, že si to žiaci povedia svojím jazykom, a tak je téma pre nich ľahšie pochopiteľná.

**ARGUMENTY ZA/PROTI** – táto aktivita môže byť použitá v rámci skupinovej práce, kedy majú žiaci na základe svojich vedomostí či na základe študijného textu prísť na argumenty ZA niečo alebo PROTI niečomu. Ja som túto aktivitu použila napríklad pri téme *národnostných menšín v Československu*, kde žiaci spisovali najskôr klady, ktoré vyplývajú z toho, že pri sebe žije viac národov a potom zápory, ktoré z takéhoto spolužitia vyplývajú. Ďalším príkladom môže byť *výber hlavného mesta Slovenska*, kde mali písať argumenty ZA to, aby bola hlavným mestom Bratislava a argumenty PROTI tomu. Pri tejto druhej téme už potrebovali aj predchádzajúce vedomosti, kým pri téme *národnostných menšín* vychádzali aj zo svojich skúsenosti.

# VÝKLAD

Na vyučovacích hodinách som občas použila aj výklad, no vždy som sa pri ňom snažila, aby boli aktívni aj žiaci. Veľa inšpirácie som si brala z anglického jazyka, kde sa podobné úlohy používajú aj pri práci s textom.

**USPORIADANIE VIET** – žiaci dostanú vety v náhodnom poradí. Po tom, čo si vypočujú krátky výklad učiteľa, majú svoje vety usporiadať do správneho poradia.

**DOPŔŇANIE INFORMÁCIÍ** – žiaci dostanú výklad, v ktorom chýbajú niektoré informácie. Po tom (alebo popri tom), ako si vypočujú krátky výklad učiteľa, chýbajúce informácie doplnia.

**OPRAVOVANIE INFORMÁCIÍ** – žiaci dostanú text, v ktorom sú chyby. Na základe vypočutého krátkeho výkladu učiteľa je úlohou žiakov tieto chyby nájsť a opraviť.



# FIXAČNÉ AKTIVITY

**VÝROKY** – Pri tejto aktivite hovorí učiteľ výroky, ktoré vychádzajú z témy hodiny. Žiaci majú vo dvojiciach papieriky ÁNO a NIE a podľa toho, či s daným výrokom súhlasia alebo nie, zdvihnú papier. Papiere áno / nie sa dajú nahradiť aj gestom – napríklad palcom hore a dole, vtedy žiaci pracujú individuálne. Keď žiaci dvihnú papier NIE, učiteľ si vyberie jedného žiaka, ktorého úlohou je výrok opraviť tak, aby bol správny.

**BINGO** – Učiteľ na tabuľu napíše alebo premietne pojmy z hodiny. Žiaci si 9 z nich vyberú a zapíšu do zošita do štvorca 3x3. Potom hovorí učiteľ definície daných pojmov. Žiak, ktorý spozná, že učiteľ číta definíciu pojmu, ktorý má v zošite, si ho vyfarbí. Žiak, ktorý má takto vyfarbené tri pojmy v riadku, stĺpci alebo diagonálne, zakričí bingo. Učiteľ ho potom vyzve, nech povie svoje pojmy aj s definíciami a môže pokračovať ďalej. Možná je aj variácia, kedy žiak zakričí bingo až vtedy, keď má vyfarbených všetkých 9 pojmov.

**PIŠKVORKY** – žiaci sú pri tejto aktivite vo dvojiciach. Do zošita si urobia tabuľku 3x3 alebo 4x4, do ktorej si napíšu pojmy, ktorým sme sa na hodine venovali (pojmy si môžu vyberať zo zoznamu, ktorý učiteľ premietne na tabuľu). Potom ide prvý z dvojice a vyberie si jeden pojem, ktorý musí vysvetliť. Ak sa mu to podarí, na políčko s pojmom nakreslí kruh alebo krížik a ide druhý z dvojice. Žiaci sa snažia vytvoriť líniu troch alebo štyroch rovnakých znakov ako v klasických piškvorkách. Pri tejto aktivite si preopakujú pojmy, ktoré boli spomenuté v rámci témy.

**ALFA BOX** – možné použiť pri opakovaní tematického celku. Žiaci si napíšu všetky písmená abecedy, jedno vždy do nového riadku alebo do tabuľky. K danému písmenku potom napíšu pojem, ktorý bol v rámci témy alebo tematického celku spomenutý. Žiaci môžu pracovať individuálne alebo vo dvojici a tí, ktorým sa podarí urobiť celú abecedu, potom pojmy aj s vysvetlením prečítajú. (Je možné, že budete musieť vynechať písmená W, X, či Y.)

**TVORENIE TAJNIČKY** – úlohou žiakov je vytvoriť tajničku na preopakovanie určitej témy či tematického celku. Tajničku píšú aj s nápovedami. Môžete potom vybrať pár tajničiek, ktoré nakopírujete a dáte žiakom vyplniť, či urobíte aspoň jednu spoločne s celou triedou.

**ANKETÁRI** – táto aktivita je obdobou obľúbenej aktivity používanej najmä na angličtine, či pri zoznamovacích hrách *Find someone who...* (*Nájdí niekoho, kto...*). Jediný rozdiel je v tom, že keďže chceme preopakovať tému či tematický celok, žiaci dostanú pokyny ohľadom vedomostí (napr. *Nájdí niekoho kto vie, v ktorom roku skončila 1.svetová vojna, Nájdí niekoho, kto vie vymenovať bitky 1.svetovej vojny, Nájdí niekoho, kto vie, čo bolo zámenkou na vypuknutie 1.svetovej vojny, atď.*). Stačí, keď si žiaci zapíšu iba spolužiakovo meno. Keď sa nájde prvý žiak, ktorý má ku všetkým pokynom meno iného spolužiaka, žiaci si sadnú a celú aktivitu si prejdeme s tým, že otázku musí zodpovedať vždy spolužiak, ktorého meno si daný žiak zapísal.

**CINQUAIN (5-lístok)** – pri tejto aktivite vznikne žiakom krátka „básnička“ na danú tému. Žiaci píšú do piatich riadkov a pokyny sú nasledovné: 1.riadok – téma (väčšinou ju dá učiteľ, napr. *vojna*), 2.riadok – 2 prídavné mená (aká bola? *hrozná, dlhá*), 3.riadok – 3 slovesá (čo spôsobila? čo robila? *brala, zraňovala, zabíjala*), 4.riadok – veta so 4 slovami (*Sme z nej poučení?*), 5.riadok – synonymum k 1.riadku (*konflikt*). Ako tému možno použiť aj meno osobnosti, či nejakú udalosť. Túto aktivitu mám rada, keďže neexistuje jedno správne riešenie, ale každý žiak napíše niečo iné.

**KTO SOM?** – vhodné na zopakovanie osobností. Jeden žiak si vyberie osobnosť, o ktorej ste sa učili a ostatní žiaci mu kladú otázky, pomocou ktorých sa snažia prísť na to, akou osobnosťou je. Žiaci sa môžu viackrát prestriedať, môžete hrať na tímy, či na štýl „inkognito“ (žiak môže odpovedať iba áno/nie).

**KOLOTOČ** – žiaci stoja pri tejto aktivite v dvoch kruhoch – vo vonkajšom a vnútornom, otočení k sebe. Úlohou žiakov vo vnútornom kruhu je klásť otázky na zopakovanie témy a úlohou žiakov vo vonkajšom kruhu je vždy na danú otázku odpovedať. Žiaci v jednom z kruhov sa posúvajú vždy o jedného ďalej. Takto si nielen zopakujú tému, ale naučia sa aj klásť otázky a vyberať z témy či z tematického celku to podstatné.

# REFLEXIA a SPÄTNÁ VÄZBA

Reflexia a spätná väzba sú veľmi dôležitými časťami vyučovacej hodiny a nemali by chýbať. Aj keď vám nezostane veľa času, mali by ste ich začať zaradovať do vyučovacích hodín aspoň v malom. Ja sama som sa im nevenovala toľko času, koľko by som chcela, no ponúkam vám aspoň pár nápadov:

**1 SLOVO** – žiaci jedným slovom zhrnú svoje pocity z vyučovacej hodiny. Môžu ho buď povedať alebo napísať na lepiaci papierik a tie potom môžete nechať nalepené v triede.

**PLUSY/MÍNUSY** – žiaci povedia, čo sa im na vyučovacej hodine páčilo a čo sa im nepáčilo, resp. čo im chýbalo.

**RUKY HORE** – rýchla spätná väzba pre učiteľa, pri ktorej žiaci, ktorým sa vyučovacia hodina veľmi páčila, dvihnú obe ruky hore, tým, ktorým sa páčila, dvihnú jednu ruku a tým, ktorým sa nepáčila, ruky prekrížia.

**EMOTIKONY** – na zem v triede dajte troch „smajlíkov“ – usmiateho, neutrálneho a zamračeného a žiaci sa postavlia k tomu, ktorý odráža ich pocity z vyučovacej hodiny. Ak nemáte v triede veľa priestoru, môžete každému žiakovi dať tri fazuľky a žiaci postupne položia fazuľky k tomu smajlíkovi, ktorý vyjadruje ich pocity (prípadne pri každom môže byť pohár a žiaci hodia fazuľky do pohára) – rýchlo tak uvidíte, kde je najviac fazuliek.

**NEDOKONČENÉ VETY** – na tabuľu premietnite začiatky viet a úlohou žiakov je ich dokončiť. Túto reflexiu môžete robiť ústne, no ideálne je robiť ju písomne, aby každý žiak mohol vyjadriť svoj názor (vtedy môžete určiť, že každý žiak doplní aspoň 2-3 vety).

Vety môžu začínať napríklad:

- Dnešnú hodinu hodnotím...
- Najviac sa mi páčilo...
- Lepšie mohlo byť....
- Spolupráca v skupine bola...
- Pokyny učiteľa boli pre mňa...
- Na hodine mi chýbalo...
- Na hodine som pracoval...

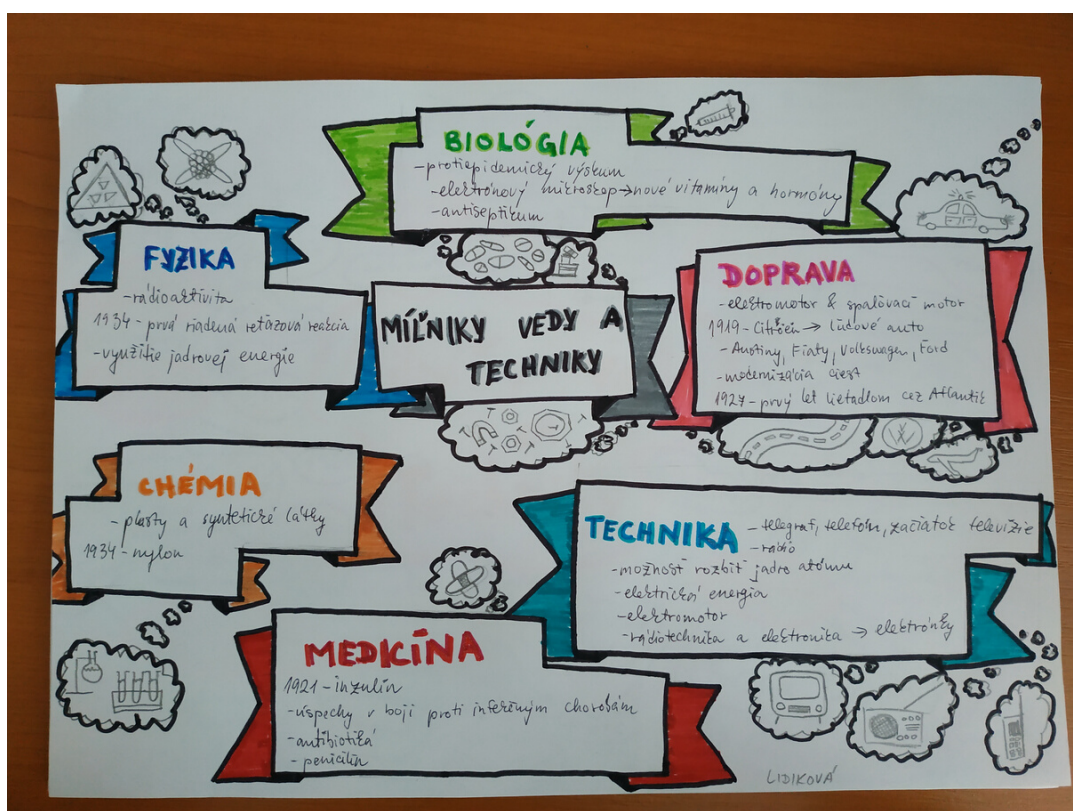


**LOĎKA** – grafická evaluácia, pri ktorej žiaci kreslia loďku, na ktorú dopíšu pocity z hodiny. Na plachty lode žiaci napíšu, čo ich počas hodiny hnalo ďalej a čo sa im podarilo, na trup lode napíšu, akú mali posádku, čiže ako sa im pracovalo v skupine a okolo lode (na more) napíšu, v čom plávali a čo sa im až tak nedarilo. Nad loďku ešte nakreslia slnko, do ktorého napíšu, čo sa podľa nich podarilo učiteľovi a oblak, do ktorého napíšu, čo sa učiteľovi až tak nepodarilo.

**RUKA** – ďalšia grafická reflexia hodiny. Žiaci si na papier obkreslia ruku a do jednotlivých prstov napíšu nasledovné – do palca to, čo sa im na hodine páčilo, do ukazováku to, čo si z hodiny odnášajú, čo si chcú zapamätať, do prostredníku to, čo sa im až tak nepáčilo, do prstenníku to, čo ich na hodine najviac oslovilo a do malíčku otázky, ktoré stále k téme majú.



# NIEČO Z NAŠICH HODÍN





***„Tento školský rok boli hodiny dejepisu zaujímavé a boli iné ako predošlé roky.“***

***„Hodiny dejepisu boli iné ako minulé roky. Bolo to zaujímavé a náučné.“***

***„Zaujímavejšou formou učenia som si toho viac zapamätala.“***

***„Hodiny dejepisu boli odlišné ako iné hodiny, ale zaujímavé a niekedy zábavné.“***

***„Páčilo sa mi, že sa učíme iným spôsobom ako na iných vyučovacích hodinách.“***

***„Nebolo to také jednotvárne a každá hodina mala v sebe niečo iné ako tá pred tým.“***

***„Páči sa mi, že hodiny sú urobené tak, aby nás zaujali a baví ma učiť sa dejepis týmto spôsobom.“***