

HRDINOVIA NÁŠHO MESTA, O KTORÝCH SA NEHOVORÍ

Ľubica Tomková, Základná škola Spojová 14, Banská Bystrica

ODBORNÝ
GARANT



DONORI



MEDIÁLNY
PARTNER



1

Aa Bb Cc Dd

Ee Ff Gg Hh

Ako inak?

Workshopy

Rovesnícke
učenie

Kritické
myslenie

Rozhovory s
pamätníkmi



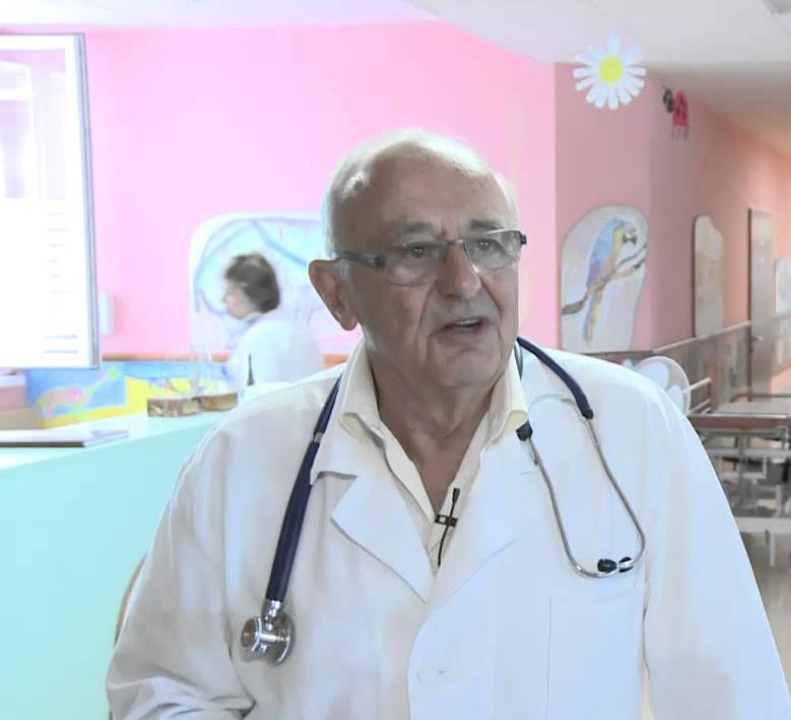
Čím sa to začalo?

Kto je pre Vás hrdina?



Ako na to?

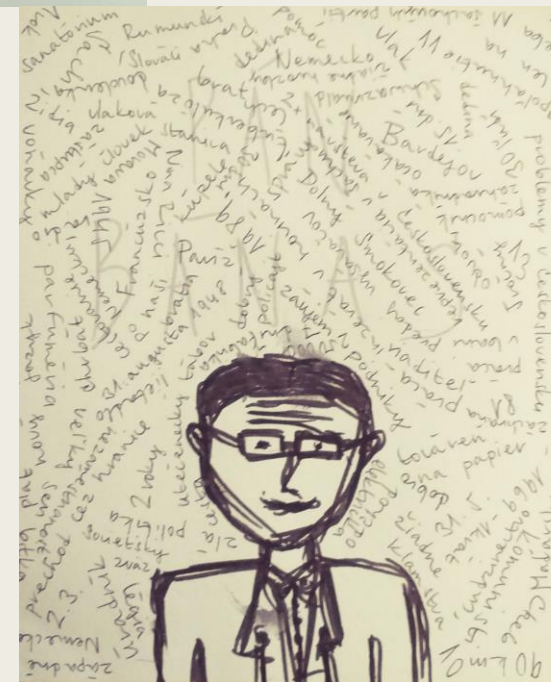




Tri fázy našej práce:



Novinárska



Projekt Oral history - Svedkovia z obdobia neslobody

English version

Na pôde ÚPN postupne vznikol audiovizuálny archív, ktorý v tomto čase eviduje viac ako 2000 nosičov. Široká databáza filmových záznamov, svedeckých výpovedí a audiovizuálnych formátov o praktikách totalitných režimov na Slovensku tvorí neoddeliteľnú súčasť kultúrneho dedičstva. ÚPN aktívne napreduje v projekte, ktorého cieľom je komplexne a systematicky zachytávať svedectvá prenasledovaných osôb.

V súčasnosti máme nakrútených cez 550 svedeckých výpovedí v dĺžke viac ako 1000 hodín audiovizuálneho záznamu. Svedectvá ošetrované autorskými právami sú bezpečne uložené v audiovizuálnom archíve ÚPN. Výpovede majú slúžiť na bádateľské a vzdelávacie účely, prípadne na výrobu budúcich TV dokumentov. Ich prehľad a ďalšie využívanie umožňuje podrobná databáza svedectiev a audiovizuálna knižnica. Metodológia nakrúcania a ďalšieho spracovania svedeckých výpovedí sa opiera o dlhodobé skúsenosti a zaužívanú prax domácich aj zahraničných partnerov v oblasti kamerového nakrúcania svedeckých výpovedí. Prepis výpovedí pamätníkov v jednotlivých videoklipech je spracovaný na základe metodiky medzinárodného portálu Pamäť národa, pripravenej partnerom projektu, združením Post Bellum. Neštandardizovaný prepis realizuje Oddelenie slovenského národného korpusu Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra Slovenskej akadémie vied.

Doposiaľ sme vymedzili tri základné kategórie s viacerými subkategóriami, do ktorých možno jednotlivých svedkov z obdobia neslobody začleniť:

1. Slovensko v rokoch 1938 – 1945

- 1.1. Koniec demokracie, represie, holokaust
- 1.2. Domáci a zahraničný protinacistický odboj

2. Prechodné obdobie 1945 – 1948

- 2.1. Koncentračné tábory a Gulagy
- 2.2. Na ceste ku komunistickej totalite

3. Komunistický režim na Slovensku (1948 – 1989)

- 3.1 Perzekúcie a procesy 50. a 60. rokov
- 3.2 Úteky za hranice
- 3.3 Vyvlastňovanie, vysťahovanie a násilná kolektivizácia
- 3.4 Prenasledovanie cirkví
- 3.5 Obrodný proces a okupácia v roku 1968

Vyhľadávaný reťazec

Hľadať

English version

Facebook

RSS

Verejné obstarávanie
Slobodný prístup k informáciám
Povinné zverejňovanie
Ochrana osobných údajov
Rozsudky



Portrét
zakladateľa



Krátky film
o ÚPN



Vyhľadávanie
v registračných
protokoloch ŠtB



Žiadosti
a formuláre



November '89



FESTIVAL
SLOBODY



Sviečková
manifestácia



50
ROKOV



1968



1968

Do projektu zapojujeme reportážní týmy ze všech škol, které projeví o účast v daném městě zájem. Podmínkou realizace projektu je navázání spolupráce s městem, popřípadě s krajem jako zřizovatelem škol. Máte-li zájem o zapojení do projektu, kontaktujte naši manažerku vzdělávacích projektů [Věru Tůmovou](#) a váš odbor školství.

Podpora pro zapojené školy

Pro učitele zapojené do projektu Příběhy našich sousedů i pro ty, kteří se o projekt zajímají, nabízíme následující podporu:

Metodiky

- [Příběhy našich sousedů: Metodika pro pedagogy \(2017\)](#)
- [Metodika k workshopu Lidská práva – chraňme je!](#)
- [Instruktážní video Natáčení pamětníka videokamerou](#)
- [Jak vyprávět příběh – metodika](#)
- [Jak vyprávět příběh – pracovní list](#)

Semináře pro pedagogy

Chcete se některého z níže popsaných seminářů zúčastnit a dostávat informace o vypsání termínů? Ozvěte se [Magdaleně Benešové](#).

Tím	Osobnosť	Vyhľadávanie osobnosti	Prvý kontakt	Prvý rozhovor	Štúdium reálií	Ďalšie rozhovory	Didaktické spracovanie
Laura Áčová a Tereza Jakubovíe	Pavol Blažek	SE			NOVEMBER		
Alžbetka Valentová a Emka Valentová	Anna Marušková TURAJ VALENT	OKTÓBER		DECEMBER			
Bronka Krajňáková a Markétka Abrahámová	Svetozár Dluholucký	SEPTEMBER		DECEMBER			
Ham Vída a Simon Melnarik	Ludovít Kališ	OKTÓBER	NOVEMBER	DECEMBER			
Katka Mišurová a Zuzka Pružinová a Soňa Buríková	Ingrid Žitniaková Alojz Toma			NOVEMBER		OKTÓBER	

Kamilka Pompuř a Katka Mišková	Jozef Múška			OKTÓBER			
Šimon Paulíny a Krištof Kašper	Martin Krajčovič		OKTÓBER	NOVEMBER	DECEMBER		
Víktoř Makás a Daniel	ALŽBETA TĚPLICKÁ	NOVEMBER		NOVEMBER	NOVEMBER		

Historická







ČO SME SA DOZVEDELI?

- Kto a prečo emigrovali?
- Ako a kedy prišli do USA?
- Ako a kde naša osobnosť získavala tieto informácie?

CELEBRATE YOUR AMERICAN STORY
MEMORIAL WALL OF THE AMERICAN IMMIGRANT WALL OF HISTORY



HEYDRICHIÁDA

ATENTÁT

1. Úvodní strana s titulem a podtitulem.

VÝNOS



HEYDRICHIÁDA



1. Úvodní strana s titulem a podtitulem.



2. Textová část s historickým kontextem.



HEYDRICHIÁDA



3. Textová část s historickým kontextem.



4. Textová část s historickým kontextem.



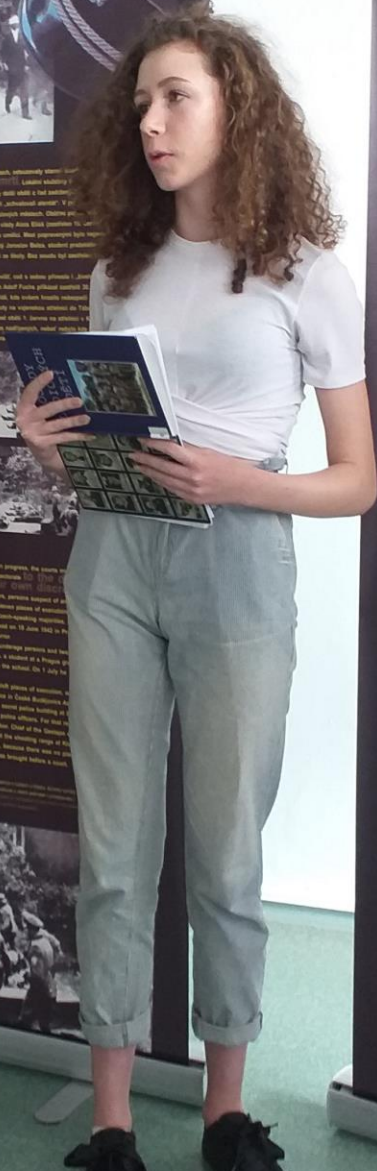
HEYDRICHIÁDA



5. Textová část s historickým kontextem.



6. Textová část s historickým kontextem.

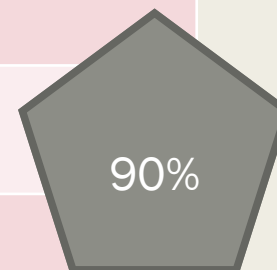


Učiteľská



Pri prezentácii pred spolužiakmi nepocitujem problémy, **nemám problém** **vyjadriť svoje zistenia a názor**

	V septembri	V júni
Úplne súhlasím	0%	40%
súhlasím	5%	35%
Skôr súhlasím	20%	15%
Skôr nesúhlasím	55%	10%
nesúhlasím	20%	0%



Pri práci s historickým textom nepocitujem problémy, rozumiem mu

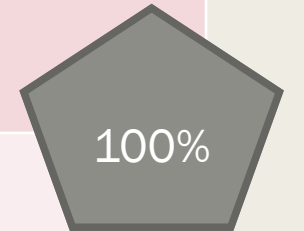
	V septembri	V júni
Úplne súhlasím	5%	65%
súhlasím	10%	30%
Skôr súhlasím	40%	5%
Skôr nesúhlasím	45%	0%
nesúhlasím	0%	0%



100%

Na hodinách máme priestor rozmýšľať,
objavovať a prichádzať so svojimi riešeniami

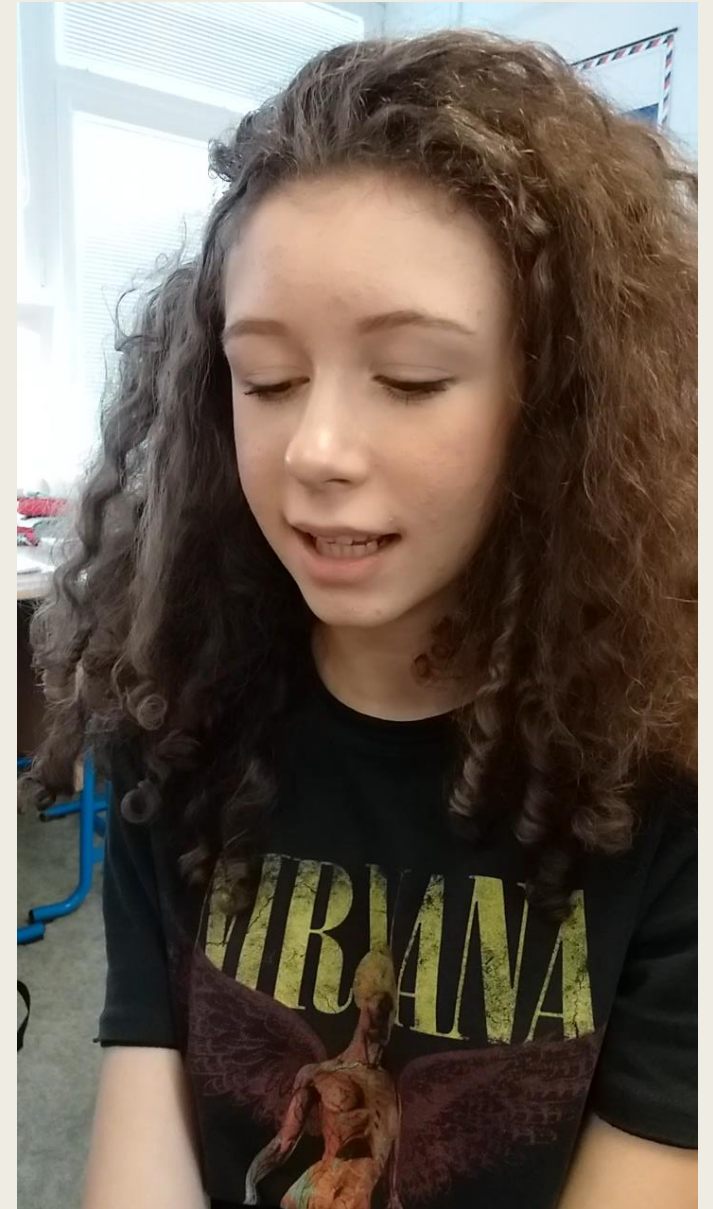
	September	Jún
Úplne súhlasím	20%	65%
Súhlasím	65%	35%
Skôr súhlasím	15%	0%



A čo na to žiaci?

Markéta 9.C

„Veľmi sa nám páči, že na nás nie je vyvíjaný tlak, dejepis je pohodová hodina, kde sa neučíme cez siahodlhé poznámky, ale vlastnými skúsenosťami, aktivitami a besedami. Pamätáme si to dlhšie, lebo nás to reálne zaujíma a tešíme sa na besedy a dejepis ako taký.“



Katka a Kamila 9.C

Katka:

„Mali sme možnosť komunikovať s ľuďmi, ktorí niečo spravili, robili sme to aj mimo školy, museli sme si na to nájsť čas a nikto nám do toho nehovoril a mohli sme to spraviť tak, ako sme chceli. A aj workshopy na škole boli dobré a poučné. A bola na nich super atmosféra:“

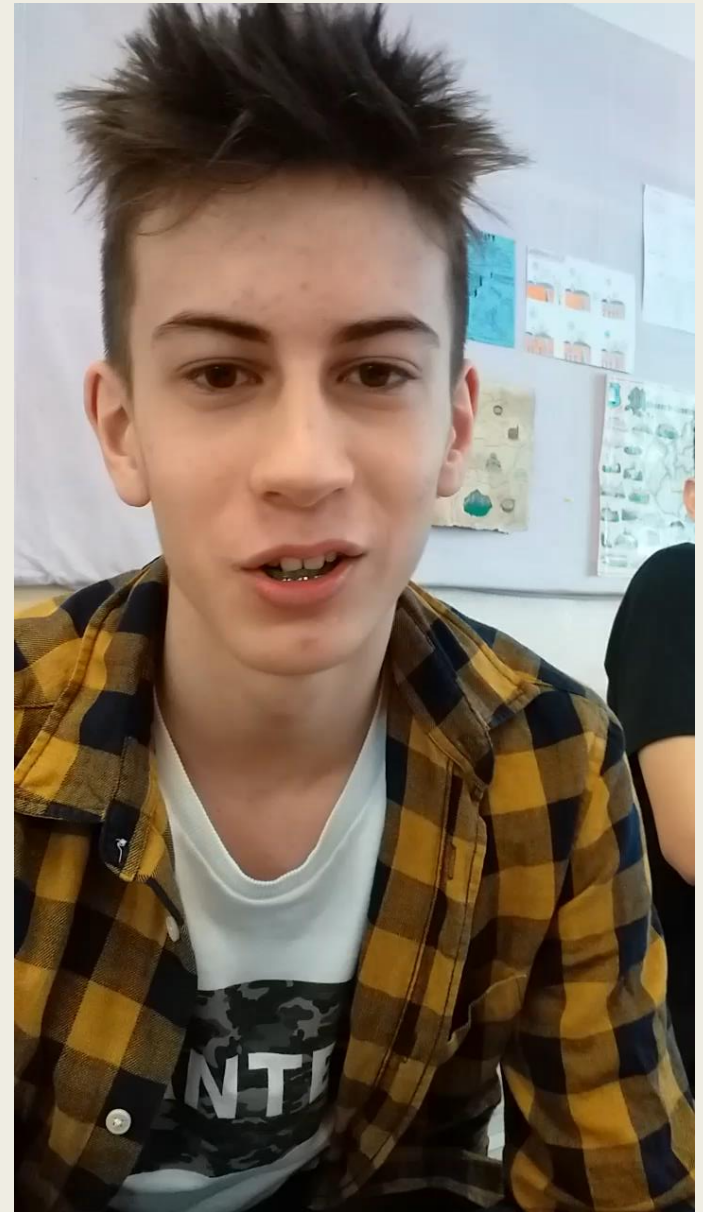


Kamilka:

„Mohli sme pracovať s ľuďmi, ale aj historickými dokumentami, novinami a podobne. Dejepis nebol len o učebnici...“

Krištof 9.C

„Viac sme komunikovali, nepísali strany poučiek, ale robili sme veci, ktoré vieme v budúcnosti využiť. Viac sme aj pracovali v skupinách, čo mám rád.“



Ako to vidia žiaci?

Aktívna práca na projekte
a jeho prezentácia

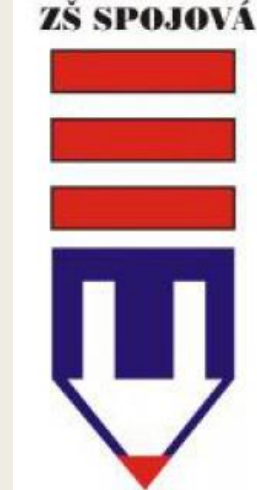
Hry, workshopy, zábava a
nové vedomosti

Diskusie, argumentácie,
prezentačné schopnosti

Spolupráca a pomoc

Čo mi dal
dejepis v tento
školský rok?

I cesta môže byť cieľ...



Plány do ďalších rokov

- Blokované vyučovanie
- Projektové vyučovanie
- Rovesnícke učenie (starší učia mladších)
- Vzdelávanie pedagógov



Hrdinovia
nášho mesta,
o ktorých sa
nehovorí
AKO NA TO?

Materiál pre učiteľov dejepisu, ktorý by chceli
prehlbovať kritické myslenie u žiakov a využívať pri
tom prácu s pamätníkom
(oral history)

Zostavila: Ľubica Tomková, ZŠ Spojová 14, Banská Bystrica

SPONZOROVANÉ



Ďakujem za pozornosť a za podporu



ODBORNÝ
GARANT

umb
UNIVERZITA
MATEJA BELA
V BANSKEJ BYSTRICI

DONORI

 poštová
banka

Nadácia  orange™

 **NADAČNÝ
FOND
TELEKOM**


Nadácia ESET

MEDIÁLNY
PARTNER


čierna labuť
REALIZUJE ŽIVICA